إيزيـــس

(ليلى رامي)

الحبّ الأخير

على أوتار العامية المصرية

الطبعة الأولى

٢٠٠٧

أجيال

تسويق ونشر

مجموعة أجيال لخدمات التسويق والنشر والإنتاج الثقافى

الكتاب: الحب الأخير
المؤلف: إيزيس (ليلى رامى)
الطبعة الأولى: القاهرة ٢٠٠٧

رقم الإيداع: ٢٠٠٧/١٠١٦٠
الترقيم الدولي: I.S.B.N. 977-6215-10-6

رامى، ليلى.
الحب الأخير: على أوتار العامية المصرية/ ليلى رامى (إيزيس - مستعار). ط١. - القاهرة: مجموعة أجيال لخدمات التسويق والنشر والإنتاج الثقافي، ٢٠٠٧.
٩٦ ص؛ ٢٠سم.
تدمك: ٦-١٠-٦٢١٥-٩٧٧
١- الشعر الشعبى المصرى.
أ- العنوان ٨١١,٠٨٤

الحبّ الأخير

المدير العام خالد عبد الصمد خفاجي

مدير النشر عـــادل متـــولي

الجمع والصف الإلكتروني

القسم الفني

إشراف وتنفيذ إيمان خفاجي

تصميم الغلاف: الفنان عطية الزهيري

طباعة مطبعة صحوة



تسويق ونشر

مجموعة أجيال لخدمات التسويق والنشر والإنتاج الثقافي

الإدارة والمكتبة: ٤٤٩ ش السودان – المهندسين
الدور الأول- شقة ٤
أمام مجمع محاكم شمال الجيزة.
التسويق: ٠١٢٣٧٠٥٠٢٤-٠١٠٣٣٤٩٩٨٨
٠١٠١٨٨٩٣٦٣

Email: aagyal@yahoo.com

aagyal@hotmail.com

طبعًا فاكره

طبعًا فاكره الحب وعايشه المعنى الحلو اللى رسمناه

آه مش ناسيه لقانا وفرحُه وكل اللى احنا كمان قلناه

يوم مانقشنا حروف أسامينا ف قلب الشجرة

جاي بتسـأل وتقول فاكره

طبعًا فاكره

.. طب وحياتك.. فاكره الهمس اللى ف إحساسك

.. دقّة قلبك.. لمّا بتنطقلى بإخلاصك

دمعك.. فرحك.. غيرتك.. حيرتك

نبض عروقك.. والتنهيده.. وصوت أنفاسك

دول إن كانوا امبارح.. همَّ اللحظة وبكره

ليه متخيّل إن دا كله مجرد ذكرى؟!

وجاى بتسـأل.. وتقول فاكره؟!

طبعًا فاكره!!

افهمها بقه

أكتر من كده.. محتاج تلميح
طب إمتى امّال تفهمها بقه؟
دا الحب ما هوش محتاج توضيح
والشوق بنشوفه فى كل لُقا
إفهمها بقه
افهمها بنظرة بال مشغول
أو غيرة قلب عليك على طول
من إمتى الحب أساسه كلام
دا كفايه أمارة توضّح دول
باحتار وباغير.. ولا فيش تغيير
وتعبت من التلميح ده كتير
مع إنه بفسّر لك تفسير
على إنّى بحُبَّك متعلّقه
إفهمها بقه

الحــب اللـــى انـــا فتـــّحت عليـــه
لـــو شـــفت عيـــونى قـــوام تلاقيـــه
وازاى مـــا عـــرفتش يـــا حبيبـــى
مـــع إنـــى مـــا فـــيش مـــرة باخبّيـــه
أيـــام بـــتروح.. وســـنين بتفـــوت
والقلـــب معـــاك بيـــدوب فـــى ســـكوت
إفـــتح لى القلـــب ولـــو بشـــروط
دانـــا روح بتحـــب ومتشـــوّقه
وافهمها بقه

مُتأسّفة

حُبـــك وأيـــام الشـــتا
دايمًـــا بـــتجمعهم صـــفه
وقصـــاد قســـاوتك كلـــها
إزاى أكـــون لـــك مُنصـــفه
مـــا قـــدرش أنـــا وبلختصـــار
لـــو كنـــت راجـــع تعتـــذر
لحظة انتظر.. ما لهوش مكان الإعتذار ولا لُه صفه
متـأسفه

غلطـــه وبتعبـــد نفســـها
كـام مــرة طـب إيـه بعـدها
كـان نفســى اســامح إنـــما
شــيء مــش بإيـدى لوحـدها
الـــبرد غطّــى الشــوق ونــام
وخـلاص مشـاعرى اتجمّـدت
واتقدّمت ويّا الدّفا.. كل المودّة والغـرام.. للعاصـفه
متـأسفه
لمّـــا افتكـــر واحنـــا ســـوا
كــل الكــلام اللـــى اتنطــق
أقـول مـا فـيش غـيرك هـوى
ولا قلــب غــير قلبـك عشــق
لكـــن غرامـــك لـــه صـــفات
فوق طاقتى.. فـوق المحتمـل
خلاً الأمل شمعه انطفى.. حتى رماد الذكريات كلـه اختفى
متـأسفه

حاجة كده

حاجـــة كـــده.. حلـــوه قـــوى
عـــدّت علـــى قلبـــى أنـــا
خلّـــتني طـــايره فـــوق قـــوى
بـــروح فراشـــــه ملوّنـــــه
صحّت عيون.. على شوق حنون
قلبـــى بقـــى زى الغصـــون
مستنّى حبّات النّدَى
حاجـه كـده.. مـا عـرفش إيـه
لقيتنـــى فجـــأة باحسّـــها
مـــا قـــدرت أقـــول ازاى ولبـه
أو لأ لصــــوتها وهمســــها
أتاريهـــا بـــاه.. هـــيّ الحيـــاه
والحـــب بـــان لى وبـــان حـــلاه
فوق الشفايف زى دا

حاجه كده.. زى الهوا
ما بداعب الشعر بفرح
لأ زى ما تكون الدوا
للّى تِعب.. واللى انجرح
إحساس جديد.. ياخدك بعيد
وتحس إن انت الوحيد
ملك على الكون والفضا
حاجه كده

علّمتني حُبك

علّمتنـــى حُبّـــك علّمتنـــى الأشــواق
عـــوّدتنى قربـــك وســـبتني أشـــتاق
فرحـــة ليـالى العيـد وأبـد تضـــم الإبـــد
ونـــار تقيـــد وتقيـــد مشـتاق لهـم مشـتاق

****

خلّيتنـــى ليـــه أنسَـــى روحـــى وافكّـــر فيـك
ولسّـــه أنـــا لسّـــه بـاحلم وعـايش ليك
تقسَـى أنـا مـا اقسـاش تغيب سنه ما انساش
لـــو الربيـــع مـــا بقــاش زهـــــــور ولا أوراق

****

وعـــدتنى بجنـــّه   مـا شـفت غـير النـار
ولقيتنــى باستنــَى   فى ليل مالهش نهار
مـا آنـش لينـا أوان   ترجعلــى زى زمــان
تِعبـت انــا أحــزان   ودموع وشوق وفراق
علّمتنى حبك
علّمتنى الأشواق

بدأ الشتا

بـــدأ الشـــتا بـــدرى والـــبرد مـــا لـــه أمـــان
الليـــل كســـا فجـــرى والحـــزن جـــه ألـــوان
بـــاللى انـــتِ ناســـيانى واحشـــانى.. واحشـــانى
واحشانى يا عمرى
هَـــل الشـــتا لمّـــا فرّقنـــا إبـــد عـــن إبـــد
ما فضلش غير ضـلمه والـــذكرى.. والتنهيـــد
وان كنت مش جنبك برضـــه هنـــا حُبـــك
جوّه العروق يجرى
جـــانى الشـــتا وانـــتِ شايفاه.. ومش شـايفاه
باعتب علـى حبيبتـى مـــع كـــل دمعـــه وآه
لـــــو ترجعـــــى لىّ الـــروح تعـــود فـــىّ
عودي عشان خاطري
بدأ الشتا بدري

بتبقى فى إيدك

مـا تقبـل يـا قلبـى   وترضـى بنصـيبك
ولا أقـول حبيبـى   ولا تقـول حبيبـك
لا دمعـك بفيـدك   أو كُـتر تنهيـدك
بتبقـى فـى إيـدك   وتقسـم لغـيرك

★★★★

فـى صـوره وذكـرى   مضـيّع حياتـك
ومسـتنى بكـره...   بعيـد اللـى فاتـك
آديلـك بقالـك   سـنين إيـه جرالـك
لا غيّـرت حالـك   ولا خـط سـيرك

بتبقى فى إيدك وتقسم لغيرك

مقـدّر ولازم   تشـوفه بعيونـك
هاتفضـل مـلازم   لإمتـى ظنونـك
لاكنـت أولهـم   ولا انـت آخـرهم
مشاعرك ساجنهم   وراهـن مصـيرك

بتبقى فى إيدك.. وتقسم لغيرك

ما قلتليش مالك

مـــا قلتلـــيش مالـــك ودمعتـــى قبالـــك
واخـد علـى خـاطرى وانـــت ولا ف بالـــك

★★★★

شـايف دمــوع عينـى نهـار وليـل تجـرى
وانـت يـا نـور عينـى وحدك حبيب عمـرى
ما صعبش يوم حالى عليـك تقولهـالى
طب كون كده بدالى وشـوف بقـه حالـك
واخد على خاطرى
وانت ولا ف بالك

أقرب لى من روحى   مــن ضــحكتى لىّ
وازاى يا روح روحى   مـا عرفـت إيـه بـىّ
بقـه كـل دا يجـرى   وكــأنـه مـا بيجـرى
إللـى مـا جـت فكـره   من كـل دا ف بالـك

واخد على خاطرى
وانت ولا ف بالك
ما قلتليش
مالك

أنا حُرّة

حكايــة حبنـــا المُــرة　　عفيتــك منهــا بــالمرة
خـلاص الجـرح لـه آخـر　　ودلــوقتى بــدال بكــره
بريئه عيونى ورموشها　　من الأحلام وتحويشـها
معاك حريّتـك عيشـها　　وانا م اللحظه دى حُرة

****

عطيتك فرصه والتانيه　　واقـول يمكـن هـاتتغير
تروح الفرصه وف ثانيه　　يجينى الـوهم.. واتحـير
وادارى الشك وظنـونى　　بضحكه ونظره بعيونى
وبـين العقـل وجنـونى　　خيوط أرفع من الشعره

****

حياة الحبّ والقسمه　　أنا بإرادتى بانهيها
وخدت قرارى والكلمه　　ما فيش أعذار هاتلغيها
لا ح احلم تانى بالجنّة　　ولا توعد.. وأستنّى
معاك الدنيا واتهنّى　　وطيّر فى الهوا ذكرى

بريئه عيونى ورموشها
من الأحلام وتحويشها
معاك حريتك عيشها
وانا م اللحظة دى حرة

أكتر م الحب

أكــتر م الحــب وانــا اعمــل إيــه
فــى عــذاب القلــب وشــوقى إليــه
متحمّــل صــده وعِنــدُه وبُعــدَه
ولكــن برضــه بــاموت انــا فيــه

****

روحــى مــدّوبنى حنــان وحــنين
القلــب القاســى ده جالــه مــنين
غُلــب وغلّبنــى.. تعــب وتعبنــى
إللّــى محيّرنــى ده فــين الاقيــه
متحمّــل صــده وعنــده وبعــده
ولكــن برضــه بــاموت أنــا فيــه

****

كِـتر اللــوم فـىَّ مــن اللّايمــين

ولا فــيش قــدّامى غــير حلّــين

أولهـــم احبــه.. تــانيهم احبــه

واطــوّل بــالى وصــبرى عليــه

واتحمــل صــدّه وعِنــده وبُعــده

علشـان انـا لسّـه بـاموت انـا فيـه

لمّا ملك

جه قال مسهّرنى   وقـــال محيّرنـــى
صـعب قـوى علـيَّ   مـن طـول بكـاه لـيَّ
قدمتلـــه عينيّـــه   وامّـا ملـك.. بـاعنى

****

زمـان كـتير حـاول   وكـــان بيتحايـــل
أتقل.. واقول عذرى   يقول عشان خاطرى
بلاش يضيع عمرى   بـــلاش تلـــوّعنى

****

الحـــب وســـنينه   هـانوا علـى عيونـه
هـوَّ الهـوى صـفحه   يطويه كده فى لمحه
مـا كنـت انـا حالفـه   إيـه اللـى غيرنـى؟

صعب قوى عليَّ
من طول بكاه ليّ
قدمتله عينيّه
واما ملك باعنى

ما فِهمِتْنيش

مـــا فِـهِمِتْنِيـــش   ولا عِرِفـــت غلاوتهـــا
مـــا حسّـــتنيش   ولا حسّـــت محبّتهـــا
ودہ خلّاهـــا قالتهـــا   هانتفارق.. ما تمنعنيش
وانـا العاشـق لضـحكتها   أنـــا الولهـــان
أنـا المستنـّى نظرتهـا   بقـــالى زمـــان
ودايـب دوب فـى رقّتهـا   قالتها إزاى.. يا قسوتها
دى لمسة إيد.. بعمر جديد   ولكـن هـىّ بالتـأكيـد

ما فهمتنيش

عتـاب الحـب مـا نفعشـى   ومـــــل.. وداب
ونـبض القلـب ماكملشـى   وقـــل.. وغـــاب
سـألت ده ليه ما جاوبتشى   وكـان لازم هِنـا نمشـى
ونبقى إتنين.. على طريقين   كفاية إنـى معاها سـنين

ما فهمتنيش

زى زمان

زى مـا كنّـا زمـان إرجـع لى   زى مـا كنـا زمـان
أشتاقلك.. ألاقيك مشتاق لـي   لو مع بعض كمان
حواليه الناس.. بس غريبه
والفرحه ما بقيتش قريبه
إزاى كنـاّ حبيـب وحبيبـه   وازاى كـل ده هـان
كـان بيقـرب بينـى وبينـك   حُبـك والإخـلاص
وكـتيركنـت تغمّـض عينـك   وتشوفنى بإحساس
توصفلى.. شعرى وفستانى
وكأن عيونك شايفانى
واللهفـه اللـى كـتيرواخـدانى   والقلـب الفرحـان

مش معنى إن بعدت راح انسى ونفــرّق قلــبين
دى الذكرى اللى فى حُبّك لسّه بتصحّيلى حنين
ويدافع حُبى وأشواقى
باترجّى تحافظ ع الباقى
دوّر علــى حبّنــا هــاتلاقى صورة ف كل مكان
إزاى كنا حبيب وحبيبه
وازاى كل ده هان؟

أعيش النهارده

لإمتىَ أشوفك فى صورة وذكرَى
واصوّر فى شوقى وأبعت وتقرا
ما تيجى وترحم عيونى اللى شارده
أعيش النهارده وموّتنى بكره

****

باكلّم خيالك واقدّم له ورده
واحس بوصالك وكلّ المودة
ومن كلّ نظره وهمسه وكلمه
بتدفى القلوب اللى بردت وتهدى
واصدّق وجودك بوهم التلاقى
وفرحة وعودك تدوّب فراقى
تخلّى اشتياقى ما فيش منّه فكره
واعيش النهارده

تنـوّر فـى ليلـي وأحلامـى شـاهده
تنسّينى ويلى وعُمرى اللـى عـدّى
كـأنـك حبيبـى معايـا وانـت
بتعرف ده كله فى بُعدك وترضـى
ودمعة آهاتى دى مالهاش طريقه
طب اطلب حياتى واشوفك حقيقه
ولو كام دقيقه.. ويجرَى اللى يجرَى
واعيش النهارده

هيّ ابتسامه

ومــادام مـــن الأول مشـــاعرِك مـــش معايـــا
ومــادام مــا عشــتيش حبّنــا دا مــن البدايــة
ليه توعدى.. وتـأكدى.. ع الحب بعدين تعندى
بصراحه وبكل الرضا.. باقولها آسـف.. إبعـدى

****

قرّبتـى منـى.. خـدتى روحـى وخـدتى عينـى
ولا كنـــتش اعـــرف إنـــك إنـــتِ بتخــدعينى
بتحيّـرى.. وبتقــدرى.. ف ثــانيتين تتغيّــرى
تتسلّى والآخر كدا.. هىّ إبتسامه وترفضـى
بصراحه وبكل الرضا.. باقولها آسـف.. إبعـدى

****

صـــدّقت كـــدبك.. أيـــوه عشـــت بجـــد لبكـــى
ولا شـــفت غـــير صـــورة مـــلاك الحـــب فبكـــى
لو قسوتك.. دى لعبتك.. دى غلطتى مش غلطتك
وخلاص نهاية كل دا....... ماحناش لبعض اتـأكّدى
بصراحه وبكل الرضا
باقولها آسف.. إبعدى

مانتاش حُر

ع البُعد عيد نظرة أخيرة   ليضيع العمر
ليه تدّى للشوق تأشيرة   وتقول أنا حر
وحياتى لتطّوّل بالك   وتقولّلى إيه غيّر حالك
وان حكم الأمر هاقولهالك   لأ مانتاش حُر

****

هاتروح لبعيد تحتار حيرة   وتقول يا رجوع
وتسيبنى هنا ويّا الغيرة   بين نار ودموع
يا حب م النظرة الأولى..   تبعد وهىّ دى معقوله
صعب الفراق.. مش بسهولة   ع القلب يمر
وحياتى لتطول بالك   وتقوللى ايه غيرّ حالك
وان حكم الأمر هاقولهالك   لأ مانتاش حر

كان لك مع الحب حكايه هاتسيبها ليه دلوقتي؟

وان كنت زعلان فى هوايا حقك ع العين

أحلف بإيه وتصدقنى بتكون معايا وتوحشنى

إرحم عذابك.. وارحمنى وخليك ع البر

وحياتى لتطول بالك وتقوللى ايه غير حالك

وان حكم الأمر ها قولهالك لأ مانتاش حر

الحب الأخير

مـش مهـم أكـون لقلبـك حـب أول
وابقـى بكـره.. والـلا بعـده سـراب كـبير
لأ دا أجمـل لمّـا اكـون نقطـة تحـول
فـى حياتـك.. وابقـى أنـا الحـب الأخـير

****

نفسى حبّى يكون فى قلبك زى ساحر
واللـى أحلـم بيـه تعـيش ويايـا فيـه
وان نسـيته لحظـه ألقـاك انـت فـاكر
تيجـى لىّ بهمسـه وتفكّرنـى بيـه
مـش مهـم تقـول باحبـك
لـو بعيـده والـلا جنبـك
المهـم يـدق قلبـك
دقـه تِعلـن إن حُبـك شـئ خطـير
أيوه أجمل لمّا اكون نقطه تحول
فى حياتك.. وابقى انا الحب الأخير

عايزة اشوف تغيير واحس بإن حُبّى
الوحيد ساكن فى روحك مهما كان
واللى كان فى الماضى تنساه مش تخبىّ
أو تقول كان حب قلبك من زمان
حُب أول.. والا تانى
دى أسامى.. مش معانى
المهم يكون مكانى
جوه قلبك.. حاجه بتساوى المصير
أيوه أجمل لمّا اكون نقطة تحول
فى حياتك.. وابقى انا الحب الأخير

من غير شريك

بقلبـى وعيـونى وعمـرى اشـتريك
واصـالح ظنـونى مـن الشـك فيـك
بشرطى الأساسى.. ومن غير مآسى
تكون لىّ وحدى ماليش فيك شريك

★★★★

هاصـارحك بحبـى واقـدّم دليـل
واشيلك فى قلبى يا حلمى الجميل
وتبقـى حقيقـه.. وخطـوه جريئـه
وحاجـه رقيقـه بتربطنـى بيـك
بشرطى الأساسى ومن غير مآسـى
تكون لىّ وحدى ماليش فيك شريك

يـا حــب انكتــب لى وخــدنى إليــك
فــى لحظــه شــغلنى ودوّبنــى فيــك
أنـا فـى المحبّـه.. يـا هايمــه.. يـا دايبـه
ومابقــاش عشــقت ان مــاغيرتش عليـك
وشـرطى الأساسـى.. ومـن غـير مآسـى
تكون لىّ وحدى
ماليش فيك شريك

إلاّ حُبى

إلاّ حُبـى ليـك وأحلامـى الوفيـه
شـك فـى العالم بحالـه إلاّ ديّـه
إمتـى قلبـى كـان ناسيك
مانـت عارفـه.. مشـتريك
يبقـى ليه دايمًا تِسوء الظن بىّ؟

★★★★

غير وخاصم.. زينا زى الأحبّه
بس ماتشكّش فى حُبى لو لحبه
إلاّ إخلاصي فى حبك يا حبيبى
اللى زايد.. واللى عمره ما يستخبّى
دى الظنون اللى فى عينيك
والشكوك.. مش لايقه فيك
شئ كبير بينهم وبين غيرتك علىّ

★★★★

جه فى بالك إنـي اخونـك بـاه يـا قلبـك
هـوّ روحـى تبقـى فـىّ غـير بقربـك
غلطه منـّك.. مـش ضـرورى للتمـادى
واللى هاتساوى اللى عادى باللى حَبّك
د التلاقـــــى والفـــــراق....
عمـــرهم كلـــه فـــى ســـباق...
وانت وحدك كلمتك تنهى القضيه
إلاّ حُبى

غيرك حِلف

غــيرك حلــف ولا صـــدّقتوش
ولا صــحّى قلــب.. وهــز كيــان
واللــى انــت قلتــه مــا كــدبتوش
وآمنــت بيــه مــن غــير حلفــان
غيرك حلف
كان اللــى بنــده مــا اســمعلوش
ولا قلبــى يقبــل يــدىّ أمــان
يبعــد.. يقــرّب.. مــا اشــتقلوش
وقصــاد عيونــك.. قلــت ده كــان
غــيرك حلــف.. أو مـــا حلـــف
بـــس أنـــت حاجـــه بتختلـــف
إحساس في عمرى ما جربتوش
غيرك حلف

قــالوا الكــلام ده كــتير وقليــل
واســـتنوا منـــّى الـــرد عليـــه
مـــالقوش لبــاب القلــب دليــل
دلـــوقتى إنـــتَ لوحـــدك فيـــه
عــيش الهــوى.. عــيش اللقــا
جمّـــــع قلـــــوب متفرّقـــــه
د الحب قبلك ما قابلتوش
غيرك حلف
ولا صدّقتوش

حيَّرتني

حيَّرتني.. حَيَّرتني.. إيه اللّي فيك بيشدّني
ليه عايزه قلبي ينام في حضنك وفي عينيك
ليه عايزه عيني في كل لحظة تكون عليك
وأن غبت ثانيه.. تقول عينيّه وحشتنى..
إيه اللي فيك بيشدّني؟!
حيَّرتني.. حيَّرتني.. ولا كان زمان بيهمّني
لا الحب ولا أحلامه وغيابهم سنين
غيّرت عمري إزاي وصحَّيت الحنين
ولدنيا غير الدنيا رحت أخدتني
إيه اللي فيك بيشدّني

حيَّرتني.. حيَّرتني.. وحياتي قول شوَّقتني
كان الدخول لحياتي شيء ولا في الخيال
لكن دخولك قلبي ودّاني لسؤال
والحيرة آه م الحيرة لو ما جاوبتني
إيه اللي فيك بيشدّني
حيرتني

ضِعف قلبى

ضِـــعف قلبـــى.. وقالهالـــك
مـــافكّرش إن فيهـــا آهـــات
كـــان العاشـــق.. ومشـــتاقلك
وكـــان ردك عليـــه بسُـــكات
وبـين ممنـوع.. ومـش مسـموع
آلام ودمـــوع.. وشـــوق وجـروح
لا منّـى داريـت هـواك فـى الـروح
ولا حلّيتهـــا.. باعترافـــات

****

بشكل جديد سكن فىّ
ماشوفتش حُب زيّه فى يوم
وعارفه إن أنت مش لىّ
وإحساسى اتولد مظلوم
لُقا وفراق.. بُكى وتنهيد
وماليهاش يد فيها أكيد
لكن صدّقنى حُبى بعيد
بعيد عن كل ماديات
لا منى داريت هواك فى الروح
ولا حلّيتها باعترافات

بنــور عينـــى.. ولـــون خــدى
مــــا حسّـــيت الا وانـــا وبـــاك
وشـــــفت إن البشـــــر عنـــــدى
بشــر.. أمــا انــت روح فــى مــلاك
فــى لمــس إيــديك.. أمــان وســلام
وغيرتــى عليــك.. حبيبــى غــرام
أنـــا خايفـــه لكـــون فـــى منـــام
وأصـــحى يقولـــوا حلـــم وفـــات
لا منّى داريت هواك فى الروح
ولا حلّيتها باعترافات
ضعف قلبى

رَد فِعلك

رد فعلـــك مـــش طبيعـــى امّـــا تقابلنـــا
بعـد غيبـه ألقـاك كـده. طـب إيـه مصـيرنا؟
قـــوللى إيللـــى مغيّـــرك.. مـــن نـــاحيتى
دى محبّتـــى ليـــك.. هـــوّ هـــوّ محبّتـــى
والشوق حكم. جيتلك وآهه راجعه بدموعى
رد فعلك مش طبيعى
حاسّـــة حاجـــة بتختلـــف عـــن كـــل مـــرة
حاجــه خلّــت فرحتــى بيــك دمعــه مُــرة
بـــــردت حـــــرارة لهفتـــــى آه وقتهـــــا
وكـــأنهـــا.. ملهـــاش وجـــود ولا عشـــتها
إحترت وندمت انّى جيت. ورضيت رجوعى
رد فعلك مش طبيعى

غرامك شوق

غرامك شوق مالوش آخر.. ومِ الآخر
تعبت بجد مش قادر
وشوف أنا فين.. وفين أنتّ.. وكان آخر لُقا إمتى
يا.. من إمتى.. ما نيش فاكر
أنا اللى قلت فى هوايا.. ما له نهايه..
وأحلف.. كان ده جوابا
لصالح مين بقى بُعدك.. ده لو ليك كنت انا اساعدك
وأقول راحتك بعيد.. سافر
وشوف أنا فين.. وفين أنت.. وكان آخر لُقا إمتى
يا.. من إمتى.. مانيش فاكر

هاترجع أو ما ترجعشي.. ما تفرقشى
ما دام لسّاك ماحسّتشى
وشوقى ليك راح اعتبره... سراب.. وقلبى ده قدره
عشان عندك مالوش خاطر
وشوف أنا فين.. وفين انتَ.. وكان آخر لُقا إمتى
يا.. من إمتى.. مانيش فاكر

حلالى.. بلالى*

حـلالى بـلالى.. بجيـت يـا غـزالى
وكـــل كلامـــى معـــاك يحـــلالى
ماخـافش عـين.. تشـوفنا يـا زيـن
مـا دام الحـين.. صـبحت حـلالى

****

هـــارجّص خيلـــى واكيـــد عُـــزّالى
واخلّـــى الليـــل.. بـــروج وبـــلالى
واجـــول الحـــج.. غزيّـــل رج
بنظـــره انشـــج جليبـــى وحـــالى

****

* باللهجة البدوية.

كــلام عيونــك.. فيــه وصـــالى
وقالــك عِنــدى.. بيشـــرح فــالى
كــتير نجــول.. فــى دج طبــول
ويخفـى الجـول.. مـا دمـت جبـالى

****

هنـالى الجـرب.. يـا عشّـى ومـالى
وجــوه الجلــب.. مكانــك عــالى
وشفت فى يدّك.. سـعدى وسـعدك
مــين كــان كــدّك.. يســرج بـالى

****

دجيجــة معــاك.. بتســوى ليــالى
وهجــرك يعــرف إيــش يجــرالى
مانــامش ليــل.. ويصـــبح ويــل
يفـيض الكيــل.. وبرضــيك غــالى

حلالى بلالى

وان واى

وان واى وياك   ولا فيش استوب
وان واى فى هواك   وطريق الحب
طول مانت معايا بكل القلب
ما فيش استوب

فى الروح والآى   مليون ويلكم
والحب الهاي   بيقولك كم
نفرح ونهيم   ونعيش فى دريم
نفضل انتيم مانشوفش مطب
ما فيش استوب

في القلب غرام   مرسوم ع الهد
وكلام.. وهيام   والشوق بلا إند
أرجوك وبليز   تاتش الاحاسيس
آمورا دو لزيز   فرى نايس القرب
ما فيش استوب

أزجال لاذعة

حرام عليكم

فى بلدنا الله يا عينى   مش سر بينك وبينى
لكل واحد مغنّى   حقيقه مش فى المنام
ع القهوة شاعر بألّف   وقصاده منتج بكلّف
بمزاجه يدفع ويصرف   لجل العيون والقوام
حتى الملحن متابعه   وكأنه توأم فى طبعه
اللحن يجرى ف صوابعه   فريره يجهز أوام
يقول دى ألحانى تضرب   ماحنا اللى فيهم. ويهرب
والناس بتبلع.. وتشرب   فى حصادى من غير كلام

أهبل مع إتنين عبايط قاعدين يعبوا فى شرايط

وأخينا مبسوط وزايط م الفرحه.. والإنسجام

الحلوة حلمت بشهرة قال لها طب والله بكره

هاتكونى نجمه فى سهره والشابه فهمت .. أوام

والفن مظلوم معاهم لكن مافيش من تفاهم

ماخلاص أخينا اشتراهم بفلوسه.. مش باحترام

يا.. حسّوا بينا وكفاية مغنى ترازينا

إحنا وولادنا اتأذينا

حرام عليكم.. حراااام

عامل نوغّه

راح يتـأنزح آل ويلمّح للأمورة بغمزة عين
حبه ببشرح حاله ويسرح.. حبه يسبّل فى الاتنين
حب ما طالش وبس اتحنّس.. فضّى جيوبه عليها وفلّس
ويقول بختى أجيبه منين
راح بقه هيبز آل وخنافس.. مايكل جاكسون كده خلُوه
لأ وماشوفتش كان إيه لابس ملّا بيرقص بيها سلُو
عامل نوغه وواد حنتوسُه.. فاكر آل هاتدومله فلوسه
وإن عيونه دى سنارتين
حب ماطالش وبس اتحنس.. فضى جيوبه عليها وفلّس
ويقول بختى أجيبه منين

كل الناس بيقولوا يا جدو مقامك سنك راحم فين
ملّا تطلق ستو وتعمل إنك بريء في العشرين
سبسب شعره وصبغه وفردُه. نسوِ مين شاله في تعبه ومرضه
دنيا وفيها كتير مجانين
حب ماطالش وبس اتحنس.. فضى جيوبه عليها وفلس
ويقول باب الصبر منين

فى شم النسيم

الجـو فـى بلادنـا رايـق   والكـل لابـس وعـايق

بسم العلى العظيم

جاهزين من الصبح بدرى   شايلين حللهم ودوغرى

رايحين يشمّوا النسيم

بيقولوا فرحة لقانا   ويّا الفسيخ والملانا

هاتوا الشلت والكليم

نفرش بحب ومودة   بوابير وأسماك وردّه

والمشوى صحّى وسليم

والمحشى جنبه المدمّس   والخص مغسول كويس

والمعده آخر نعيم

الأكـــل بيجـــى ببشـــاعه   ماتقولش كانوا فى مجاعه

سواء رجال أو حريم

بـــاكلوا ويرمـــوا الزبالـــه   بـــبرود وآخـــر ندالـــه

ولا فيش تصرّف حكيم

بعــديها خــبط ف ودانــك   ومغنّى مخصوص عشانك

عامليته عبد الحليم

دوّب قلـــوب العـــذارى   مـا هـى كـل بقـرة وحمـارة

حسّت بصوته الرخيم

ومـــن العقـــول الغبيّـــه   الخضـــرة راحـــت ضـــحيّه

والورد باكى وأليم

رزق الهبل

بخور على نار.. ودقة زار.. وناس م الخنقه.. جالها دوار
وناس بيموتوا.. مش حاسين
وعم الشيخ.. طبيخ فى طبيخ.. وللصبحيّه.. هات يا صريخ
ينادى الجن.. والشياطين
يقول الجن.. مش بيحن.. عشان ما سمعش.. قرشك رن
يروح الكل.. له دافعين
وده بيدّيه.. ودى بترضيه.. ويدعوا لربنا يخليه
يطوّل عمره.. آل عمرين
يجيب شخبوط.. كلام وخطوط.. لفك الخلفه.. والمربوط
ويفضل زن.. ع الودنين
ويعمل سحر.. ضد القهر.. ويقبض كل يوم فى الشهر
ورزق الهبل ع المجانين

أطفال

ربطوا رقبته

كان فيه عصفور قدام بيتنا
واقع من بين الأشجار
الأطفال قالوا ده لعبتنا
ربطوا رقبته بطرف دوبار
العصفور فى دموعه اتغرّق
والأطفال مش عارفه تفرّق
بين الجد وأى هزار
ربطوا رقبته بطرف دوبار

شــفته ورحــت بســرعه أفكّــه
والعصـــفور اديتلـــه أمـــان
حتــى الأطفــال بعــد مامســكوا
طــرف الحبــل.. ســابوه بحنــان
قــالوا غلطنــا واحنــا حبايبــه
آســفين علــى زعلــه ومتاعبــه
العصــفور ســامح مــن قلبــه
وفـــرح بالحريـــه وطـــار
ربطوا رقبته بطرف دوبار

رفــــرف تـــانى.. زقـــزق عنـــّى
واتـــــنفّس حريّـــــه.. ونـــــور
خلّـــى الكـــون بقـــه زى الجنـــه
واتهنـــــى وشـــــفناه مســـــرور
حَـــب حياتـــه.. حَـــب الـــدنيا
وابتســـاماته عادتلـــه ف ثانيـــه
أصـــل الرحمـــه دى حاجـــه تانيـــه
لـــو فـــى قلوبنـــا صـــغار وكبـــار
ربطوا رقبته بطرف دوبار

قط صُغنّن

الأطفـــال ف الشـــارع لقيـــوا
قـــط صـــغنن شـــعره حريـــر
أخـــدوا القـــط وطلعـــم يجـــروا
ليـــه مـــاعرفش بـــدون تفكـــير
مـــنهم قـــال القـــط دا ليّ
مـــنهم قـــال لعبـــة مســـلّيه
إنمـــا كـــان فـــى الحـــق ضـــحيّه
كـــان هـــايعيش العمـــر أســـير
قط صغنن

مامة القط الواعيه شافتهم
طلعت تجرى ورا الأطفال
نطّت على إيدهم.. عضّتهم
راحت وجعتهم فى الحال
سابوا القط ورجعوا لبيتهم
بعد مانالوا عقاب شقاوتهم
شافهم بابا.. عرف غلطتهم
قال دا جزا اللى ما يعمل خير
قط صغنن

ألوان الطيف

برد وبرق.. ورعد ومطره
بيجى وراهم جو لطيف
والعصفوره تطيرع الشجرة
لمّا تشوف ألوان الطيف
أحمر.. برتقالى وأصفر
أخضر.. أزرق.. نيلي.. بنفسج
عاملين قوس وبشكل ظريف
الألوان السبعه الحلوه
هُمَّ أساس فن التلوين
ممكن نعمل منهم عشره
ممكن أكتر بالتكوين
حسب اللون اللي احنا نعوزه
حسب المنظر أو براويزه
لو مطلوب منّنا تصنيف

الألــوان فــى إيــدينا هــاتكتر
لمّــا نضــيف اللــون ع اللــون
واللـــي بلــوّن أكــتر أشـــطر
م اللــي بكسّــل مهمــا يكــون
ممكــن نعمــل صــوره لزيــزه
وتكـــون أشـــهر م الموناليزا
أيوه بجد ومش تخريف
أحمر.. برتقالى وأصفر.. أخضر.. أزرق.. نيلي.. بنفسج
عاملين قوس وبشكل ظريف

يا أستاذنا

يـا أسـتاذنا.. مُعلّمنـا بكـل الحـب فاكرينـك
هاتفضـل قـدوه قـدامنا علم فى عيون محبينك
تعاليمك.. بقت علامات وأعمالك.. سابت بصـمات
نقـدّم كـل لاحترامـات وإعجابنـا.. وتقـديرنا
يا أستاذنا
يـا أجمـل أب علّمنـا بنفخـر إننـا ولادك
مـافيش كلمـة بتسـعفنا نصـور بيهـا أمجـادك
ولابعادك.. ولا المسـافات تنسّـينا.. ولـو لحظـات
عشان الحب بينّا رباط بيوصـل روحنا وقلوبنا
يا أستاذنا

بنكبر.. بس ف قلوبنا كلامك كله شايلينه
عشان إنت في دنيتنا فنار للعمر وسفينه
عطيت فى كل وقت وحال وأجيال من ورا أجيال
بتشهد لك.. وعاش مين قال رسول إنت وعاش بيننا
يا أستاذنا

الكتكوت نقّر

الكتكــوت نقّــر.. نقّــر   على قشر البيضه اكسّر
خـرج الكتكـوت يتمخطـر   بجمالــه الحلــو الأصــفر

****

فــرح الكتكــوت بالــدنيا   واتعلـم يجـرى في ثانيـه
ويلقّــط بعــد شــويه   الحبــه وراهــا التانيــه
ماما قالتله مـا تخرجشـى   الاّ تتــوه ومــاترجعش
قال حاضر أمـرك يمشـي   وسـرح فـى الأمـر يفكّـر

****

خرجــت مامــا بتتســوّق　　كــان الكتكــوت متشــوّق
للشــارع.. وطلــع يجــرى　　شــافه الــديب المتــزوّق
قالّــه تعــال.. ماتخــافش　　أنــا مامتــك.. وآهــه وشّــى
وآدى عينى.. وكمان رمشى　　وادى خدى.. وبقّى الأحمر

****

بـص الكتكـوت كـده عرفـه　　إتلخـبط قـوى مـن خوفـه
قـال توبـه مـن دى النوبـه　　مـش عـايز تـانى أشـوفه
إتنــدّم وعــرف غلطُــه　　واتــأسّــف يامــا لمامتــه
علــى فعلــه ويــا شــقاوته　　رجعتلـه الضـحكه تكركـر
الكتكوت نقّر.. نقّر

حلو.. وننّه

حلـو وننـه.. يـا دوب لـه سـنه
ضـحكته صـافيه وزى النـور
يمشى مبطبط.. بس مـأطـأت
أد يـادوب قلـب العصـفور
مـابيعرفش زعـل وخصـام
زى الـوردة البيضـة تمـام
ياكـل مـم.. ويجـرى ينـام
من غير دوشه.. ومـن غيـر زنّـه
حلو وننه

زى النســـمه مـــاتبقى حريـــر
صـــوته بزقـــزق زى الطـــير
بعمل غنوه.. بادوب كام كلمه
تملَــى الـــدنيا ســعاده وخـــير
حلـــو وأطعـــم م البســـكوت
حتـــى البـــق تقـــول كتكـــوت
لمّـــا بلقّـــط فـــى الفتفـــوت
بعـــد مـــاينقش نقـــش الحنـــه
حلو وننه

مـش بيخـاف شـامبو وحمـوم
جـوّه البـانيو يحـب بعـوم
صـقفه يلخـبط لمّـا يبلـبط
وسـط الميّـه يقـع ويقـوم
نونـو وخـدّه بغمـازتين
شـعره صغنـّن فـوق العـين
لـه إيـدتين.. وكمـان رجلـين
يجـرى علـيهم مابيسـتنى
حلو وننه

حوار مع الكبار*

في حـوار مـع الكبـار كلنـا راح نسـتفيد
والمناقشـه والحـوار يخلقوا الفكر المفيـد
فـى المحـاوره والـدلائل تنتهى كل المشاكل
كلنـا نصـبح أوائـل زى نجمـه أو فنـار
فى حوار مع الكبار

---

* تتر برنامج حوار مع الكبار للسيدة/ سامية شرابى.



أغنيات حصدت الجوائز
في مهرجانات دولية



نقطه دم*

هات مـن فضـلك نقطة دم　　وانقذ طفل بريء م الموت
إعمـل خـير ولا يـوم تنـدم　　أصل الخير عمره ما يموت

****

لـو راح تنقـل دم لخـوك　　والـلا لأصـحاب بيحبُـوك
ترجـع لـيهم تـانى الـروّح　　قبـل مـا تلقـاهم فـارقوك
خـِـــــف آلامهـــــــم　　وافضـــــل بيــــنهم
إمسح دمعه بتملا عيونهم　　يومها يحسوا انك مهتم
هات من فضلك نقطة دم

---

* حصلت على جائزة المركز الثانى في مهرجان النيل الدولى عام ١٩٩٨، لحن: وفاء مصطفى كمال، توزيع: حسام يسرى، غناء: مهند علاء الدين.

نقطـة دم تسـاوى حيـاة   شوف بتساوى الكلمة دى إيه؟
إيّـاك تنـدم وتقـول لا   والـلاّ تقـول.. اتـبرع ليـه؟
دول أصـــــحابك   دول إخواتــــــــك
مش راح تنقص حاجه حياتك   لمّــا ترجّــع بســمة أم

هات من فضلك

نقطة دم

ياللاّ نِمدّ إيدينا لبعض*

يـــاللاّ نمـــد إيـــدينا لـــبعض
نعمـــل دايـــرة تلـــف الأرض
نـــزرع وردة وشـــجرة حُـــبّ
وســط خطــوط الطــول والعــرض
ياللاّ نمدّ إيدينا لبعض
بينـــا نشـــبّك إيـــد مـــع إيـــد
صـــوتنا يـــدوّى بكلمـــة تفيـــد
نعلـــن مـــش عـــايزين وحشـــية
مـــش عـــايزين الـــدمّ يزيـــد
والحريـــــة لكــــل كيــــان
مــن غــير ســيّد.. مــن غــير عبــد
ياللاّ نمدّ إيدينا لبعض

---

* حصلت على جائزة المركز الثانى على العالم في مهرجان النيل الدولى عام ١٩٩٩، لحن: وفاء مصطفى كمال، توزيع: حسام يسري، غناء: مي محمد يسري.

إيـــدى فـــى إيـــدك أخ وأخـــت
قبـــل مـــا نتنـــدم ع الوقـــت
بينـــا نجمّـــع شمـــل الكـــون
اللـــى أنـــا بـــاحلم بيـــه دلوقـــت
أبـــيض.. أسمـــر.. زنجـــي كمـــان
كتلـــة جميلـــة مـــن الألـــوان
دالإنســـان هـــوَّ الإنســـان
مـــش محتاجَـــه ســـؤال أو ردّ
ياللاّ نمدّ إيدينا لبعض

نقطة بداية*

الســـــما الحلــــوة الجميلـــــة
مـــن ســـنين بتقــول غيتـــوني
والنجــــوم فــــى كـــل ليلـــــة
تبكــــى.. تصـــرخ.. إنقـــذونى
والقمر زعلان بيهمس
إرحمونا من التلوّث

* حصلت على المركز الأول على العالم في مهرجان النيل الدولى عـــام ٢٠٠١، لحن: وفاء مصطفى كمال، توزيع: حسام يسرى، غناء: رماح.

إيشـى دخـان يامـا طـاير
مـن مـداخن فـى العمـاير
مـن قنابـل.. مـن حرايـق
من مصانع.. مـن محـاجر
ليـه نخلّـى الكـون حـزين
كلنــا فيـــه مســـئولين
واحنـا عـايزين آكسـوجين
للمعيشـــة.. والتـــنفّس
والقمر زعلان بيهمس
إرحمونا من التلوث

بينـــا نهـــتم ببيئتنـــا
تتولـــد نقطـــة بدايـــة
دا البشـــرع الأرض تســـأل
امتـــى هـــاتكون الحمايـــة؟!
دالتلـــوث شـــيء خطـــير
ع الصــــغيّر.. والكــــبير
والهـــوا مـــالوش نظـــير
يالّـــه نحميـــه م التلـــوث
دالقمر زعلان بيهمس
إرحمونا من التلوث

الإرادة والتحدّى*

أنـــا بـــالإرادة.. والتحـــدّى
هاكســـر حـــدود المســـتحيل
الفجـــر بيجـــي.. الليـــل يعـــدّى
والـــدنيا تصـــبح شـــيء جميـــل
ومـــادام كيـــانى لـــه كيـــان
ولقيتلـــى فـــى قلـــوبكم مكـــان
هاكسر حدود المستحيل

* حصلت على الجائزة الكبرى على العالم في مهرجان النيل الدولى عام ٢٠٠١، لحن: وفاء مصطفى كمال، توزيع: حسام يسرى، غناء: جلال محمود.

مـــن محنتـــى.. أنـــا خـــدت قـــوه
مـــن صـــدمتى.. خـــدت القـــرار
ليـــه لأه يمكـــن جرحـــى دوّه
يبقـــى الســـبب فـــى الانتصـــار
هـــاعتبره كـــان لىّ امتحـــان
وعلـــىّ أنجـــح مهمـــا كـــان
لو كان طريق الألف ميل
هاكسر حدود المستحيل

الجرح شكل ماهوش معاني
وانا ليّ معنّى فى الحياة
إصراري أقوى.. شكل تاني
واقدر أقول للصعب لا
ارفض ضلام واحنا فى نهار
وارفض أعيش عمرى انتظار
واستنى ضوء عابر سبيل
هاكسر حدود المستحيل

إضحك*

.. إضـــحك للفجـــر امّـــا ينـــوّر
إضـــحك للشـــمس امّـــا تـــروّح
إتحـــدّى الصـــعب مـــا تضعفشـــي
بإرادتـــك شـــيل دمعـــك وافـــرح
إضـــحك.. إفـــرح.. غنـــي.. إمـــرح
مـــن حقـــك تتهنـــى وتفـــرح

****

* حصلت على المركز الرابع على العالم في مهرجان النيل الدولي عن عـــام ٢٠٠٣، لحن: وفاء مصطفى كمال، توزيع: حسام يسرى، غناء: مي محمد يسري.

إتعلـــم منـــّى ولـــو كلمـــه

لـــو حـــرف.. هـــا بيقالـــه معـــانى

قلّـــدنى واسمـــع للنغمـــه

ماقـــدرتش.. حـــاول مـــن تـــانى

دورى.. مـــى فـــا.. صـــول لا

سى دو.. علّى صوتك.. الورد يفتّح

****

أبكـــم وأصـــم بيتـــألم

مسـجون فـى الصـمت بتكوينـه

مـــش قـــادر أبـــدًا يـــتكلم

ولإمتـــى هانفضـــل ناســـيينه

شـــاور.. عبّـــر.. إرســـم.. صـــوّر

بإشـــارة تفسّـــر.. وتوضـــح

****

بيقاســى الخطــوة ومتحَمــل
إنمــا بيجاهــد ومصـــمم
فيهــا إيــه لــو كنــا مــن الأول
نتنبّــه ولا ننســىَ نطعَـــم
حــاول.. كمّــل.. كــافح.. اوصــل
علــى أد مــا تتحــدّى.. هــاتنجح

****

الــدنيا.. مــش نــور أو ضــلمه
مــن فضــلك إفهــم معانيهــا
ياما غـيرك شـايف.. وفـى ضلمه
يامــا زيّــك.. نــوّر لياليهــا
إلمــس.. إعــرف.. ركّــز.. إوصــف
الفرصــه فــى إيــدك.. وبتســمح

فين حقى؟*

أنا طفل صغيّر عايز العب
واجرى مع أصحاب بيحبونى
نفسى اضحك واغنّى وأغضب
نفسى احلم.. لكن منعونى
بيعدّى اليوم.. فى تعب وهموم
واستسلم للنوم.. أمّا اتعب

****

مش ذنبى ان الفقر حياتى
والجوع وقساوته محاوطينّى
مسئول عن أمّى وإخواتى
أنا فين م الطفل اللى فى سنّى
في كتير عايشين.. فى نعيم وأنا فين
ليه دايمًا حرمانى بيغلب

****

* حصلت على المركز الأول على العالم في مهرجان النيل الدولى عام ٢٠٠٥، لحن: وفاء مصطفى كمال، توزيع: حسام يسرى، غناء: متولى مصطفى.

كـــان أملــــى أكمّــــل تعليمـــــى
وأصـــحابى أكـــون واحـــد مـــنهم
الجهـــــل بيقتـــــل مفـــــاهيمى
والفـــرق كـــبير بينـــى وبيـــنهم
لا فـرح ولا عيـد.. ولا لـبس جديـد
فين حقى.. وعلى مين رايح اصعب

****

أنـا جســمى ضـعيف يانـا يـا ربـى
عـــايز اصـــرخ.. وأقـــول إعفـــونى
مـــش قـــادر أواصـــل مـــن تعبـــى
م النجمـــة بييجـــوا يصـــحّونى
بقىَ عودى نحيف.. من أجل رغيف
مانـا لازم أعـيش.. وآكـل واشـرب

فهرس